JULIAN JEAN-LUC DIDIER ROBIN PELO TELO

BASEADO NA OBRA DE MICHAEL MOORCOOK

2 STORMBRINGER



Glénat

JULIEN BLONDEL JEAN-LUC CANO DIDIER

ROBIN RECHT JULIEN TELO

BASEADO NA OBRA DE MICHAEL MOORCOOK

2 . STORMBRINGER



YOUNG KINGDOM8

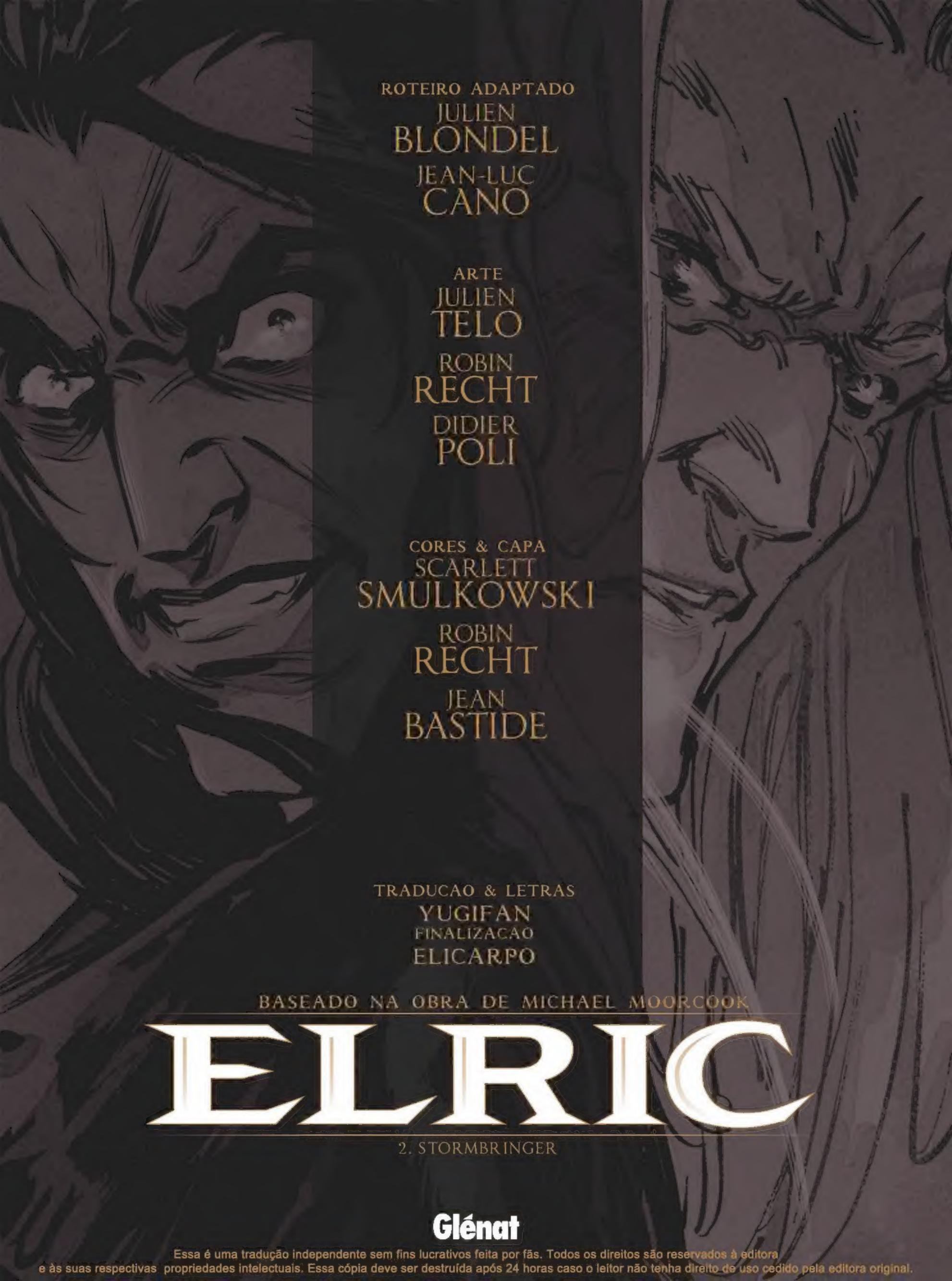
> THE OLDEST OCEAN

TOWNS

SORCERER!

THE HOUSE

BOXILING SPA

















































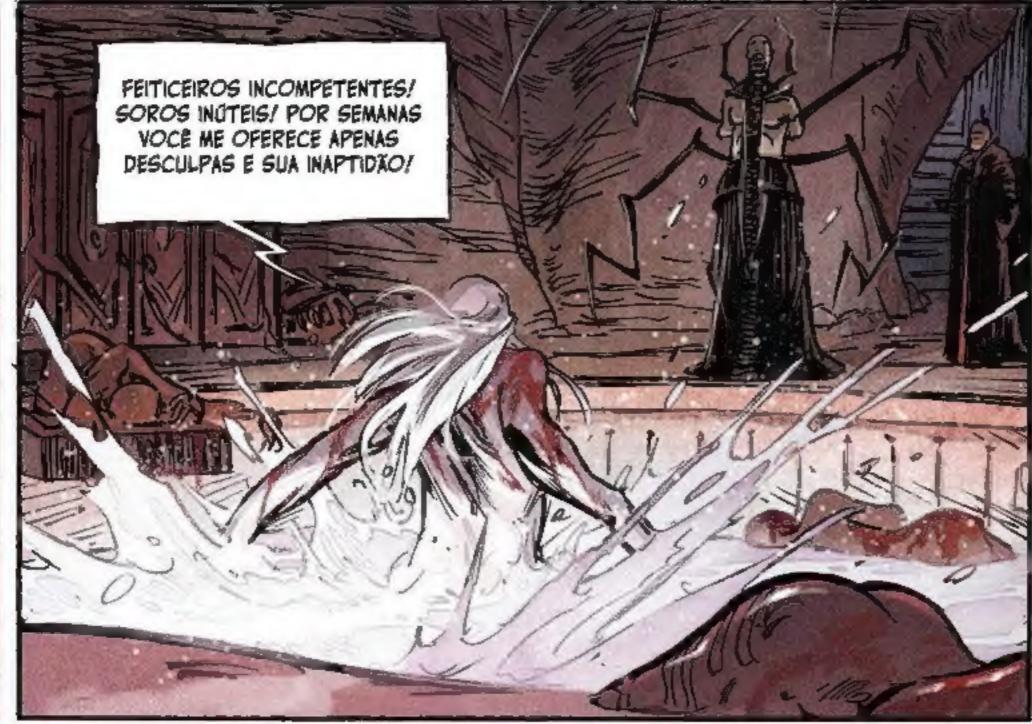


























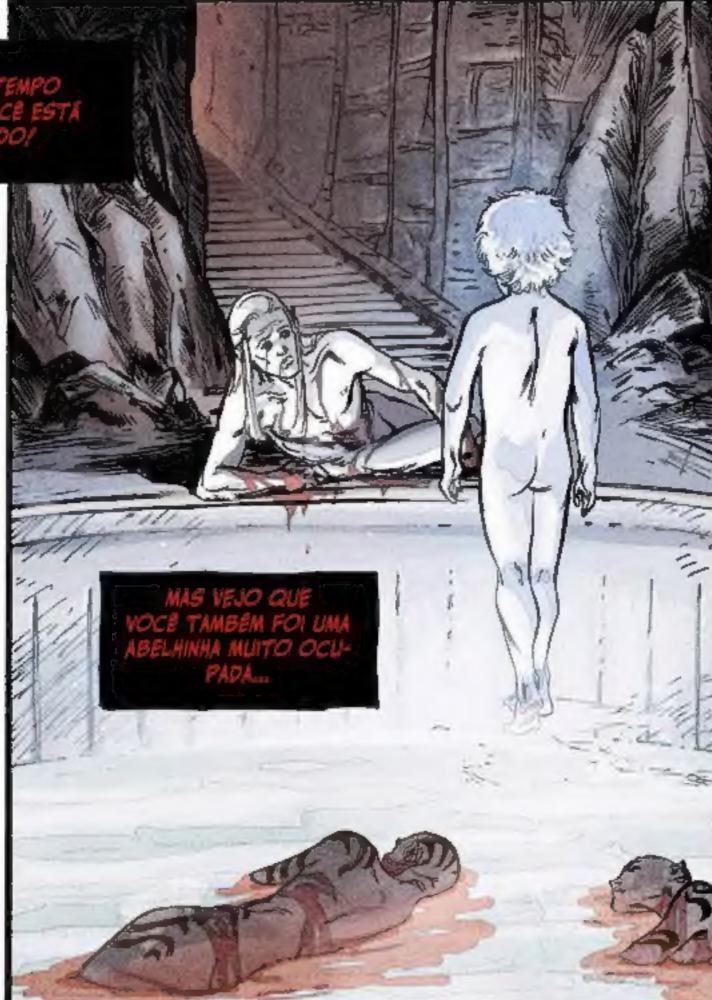








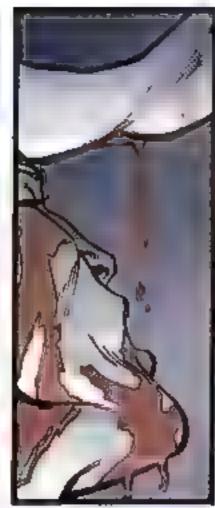






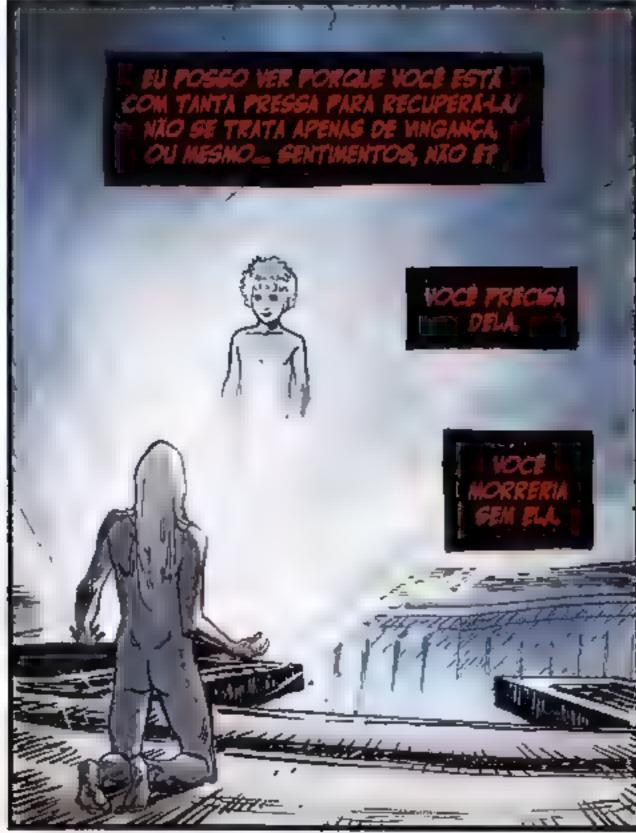








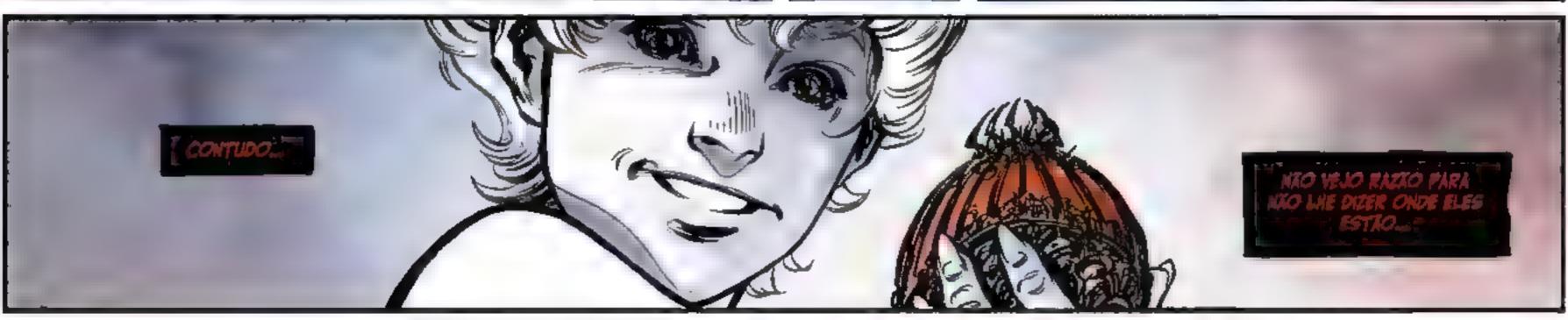


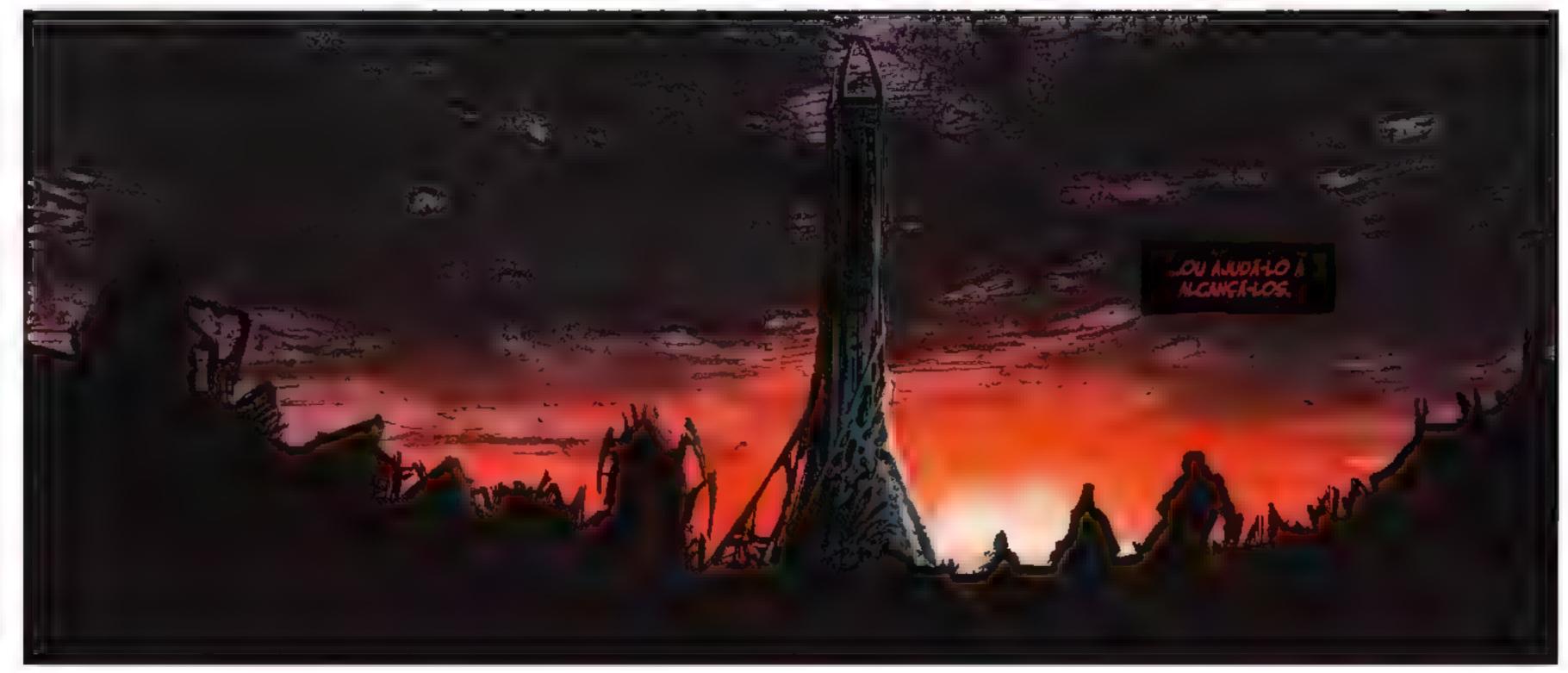








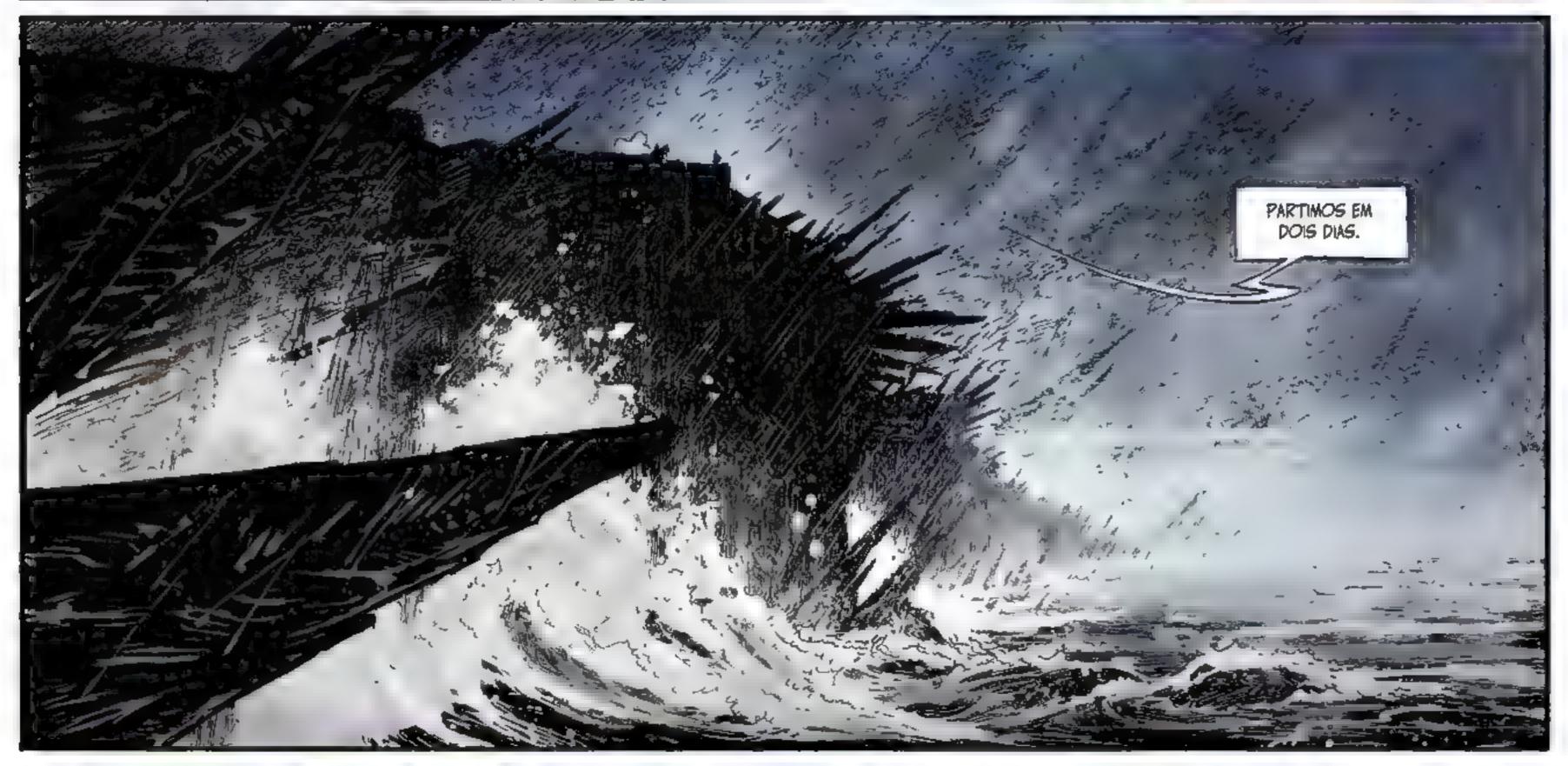












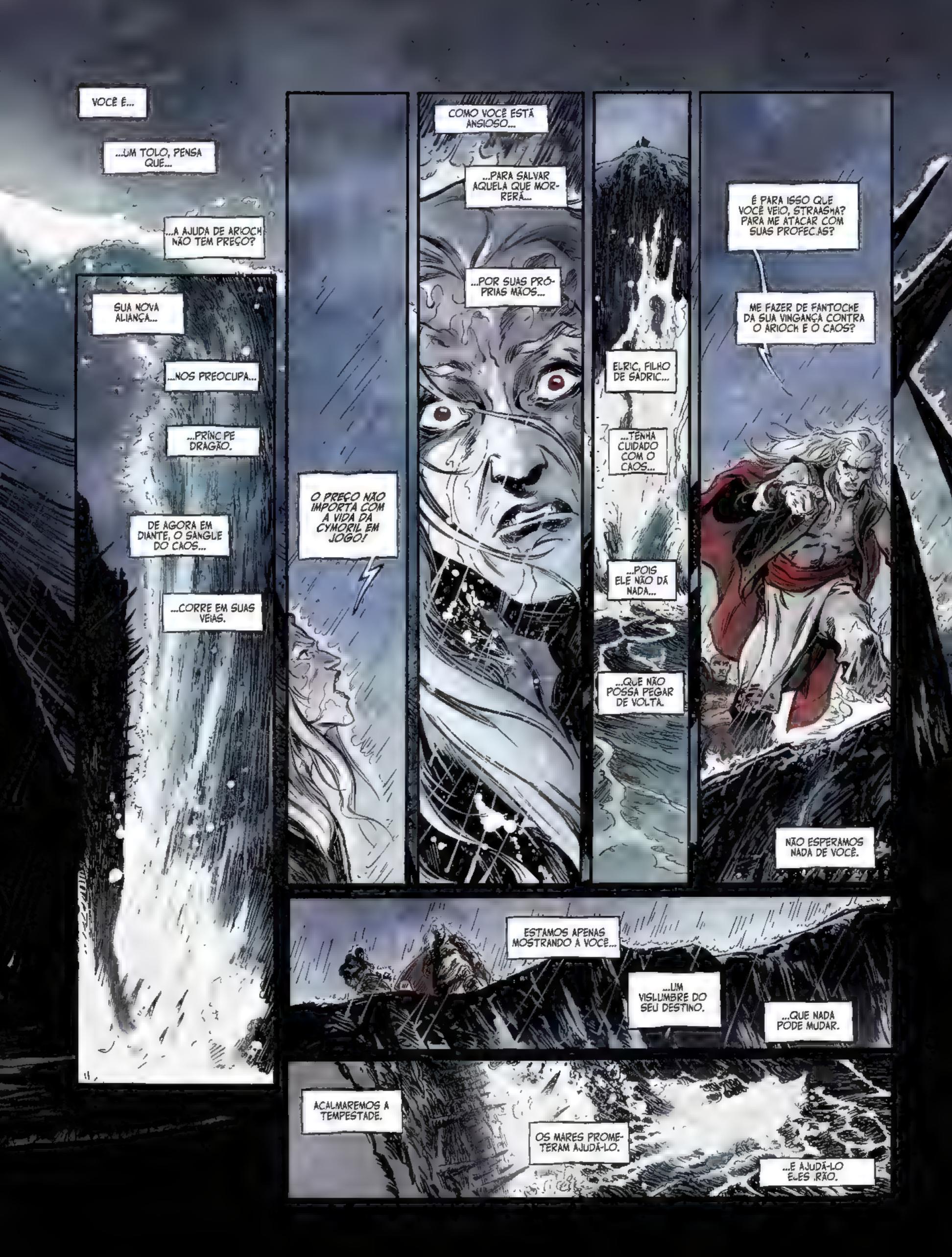
















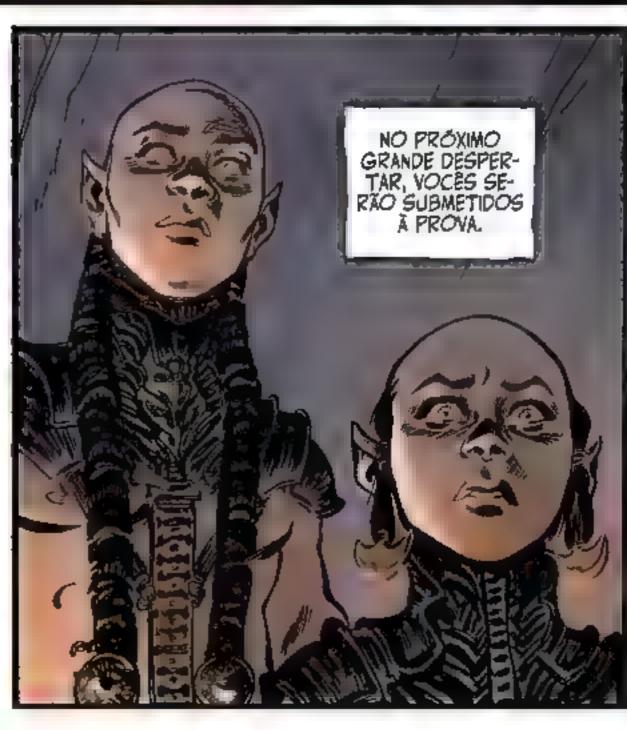


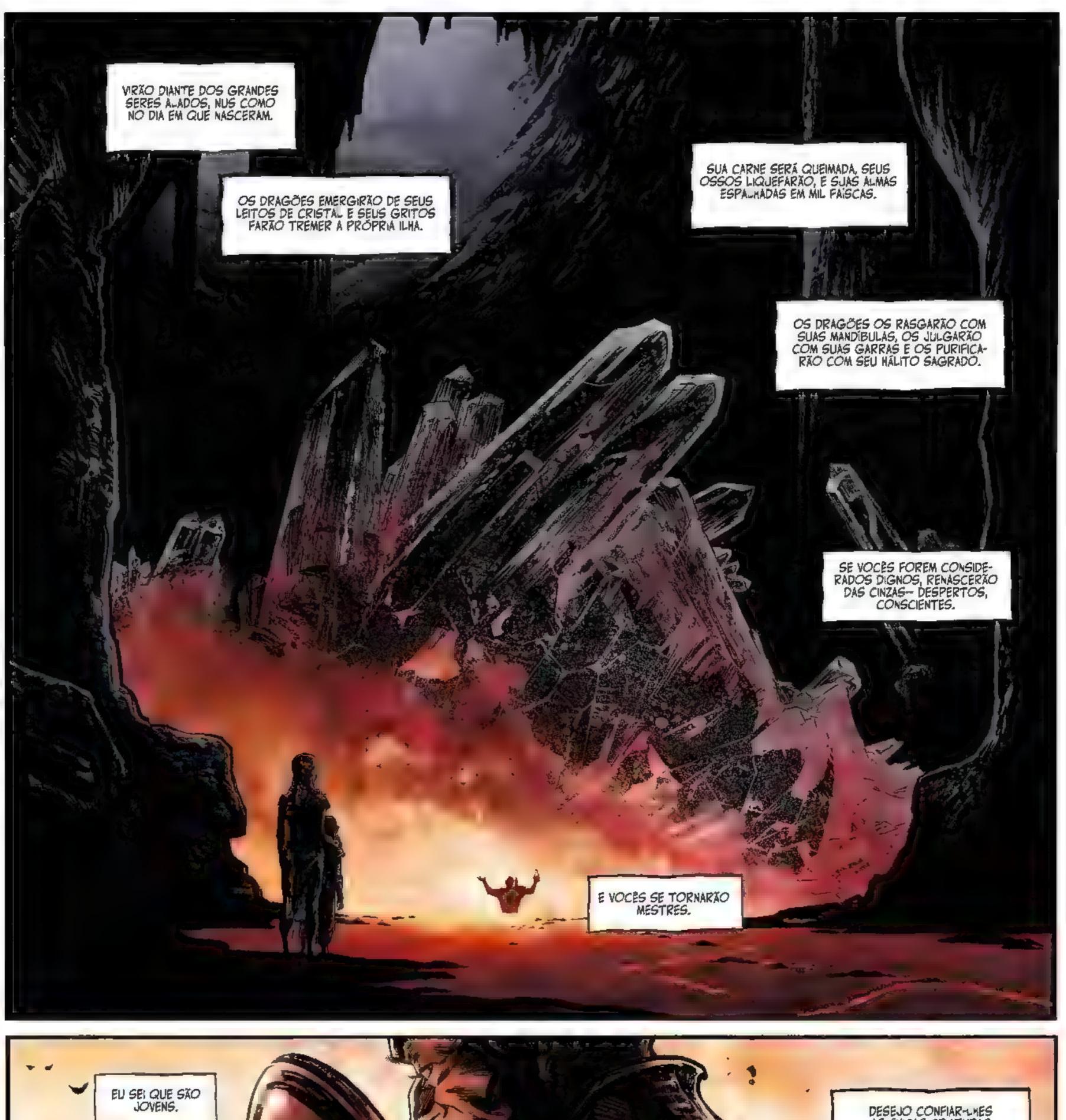




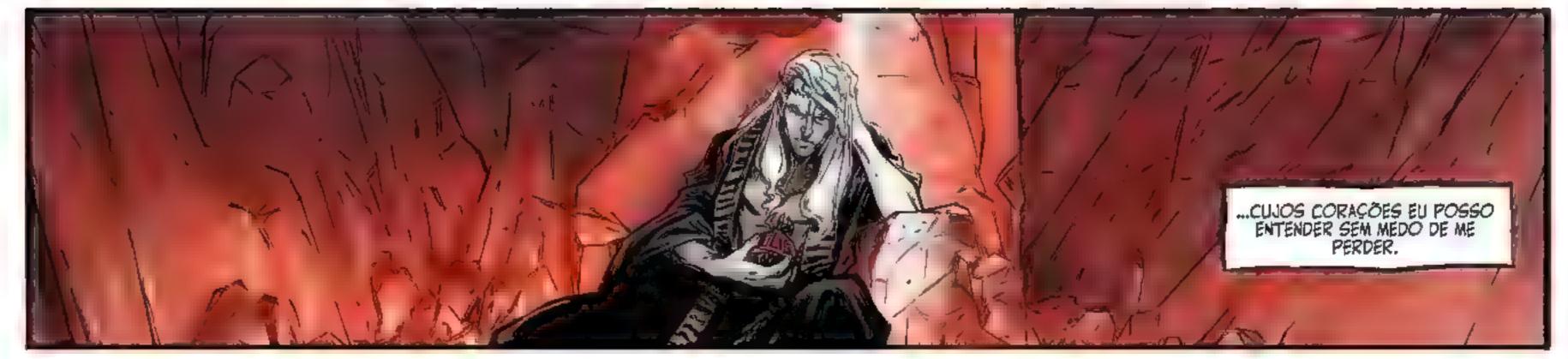












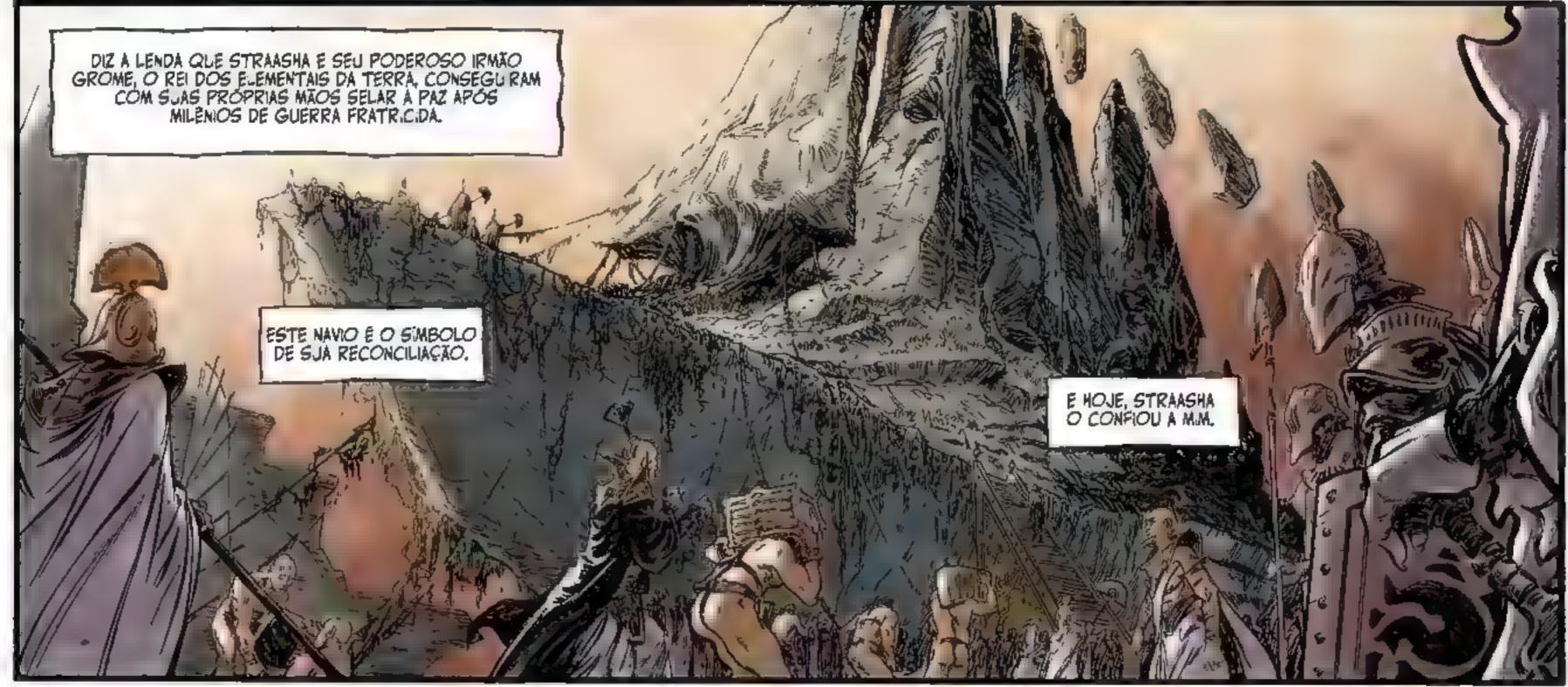






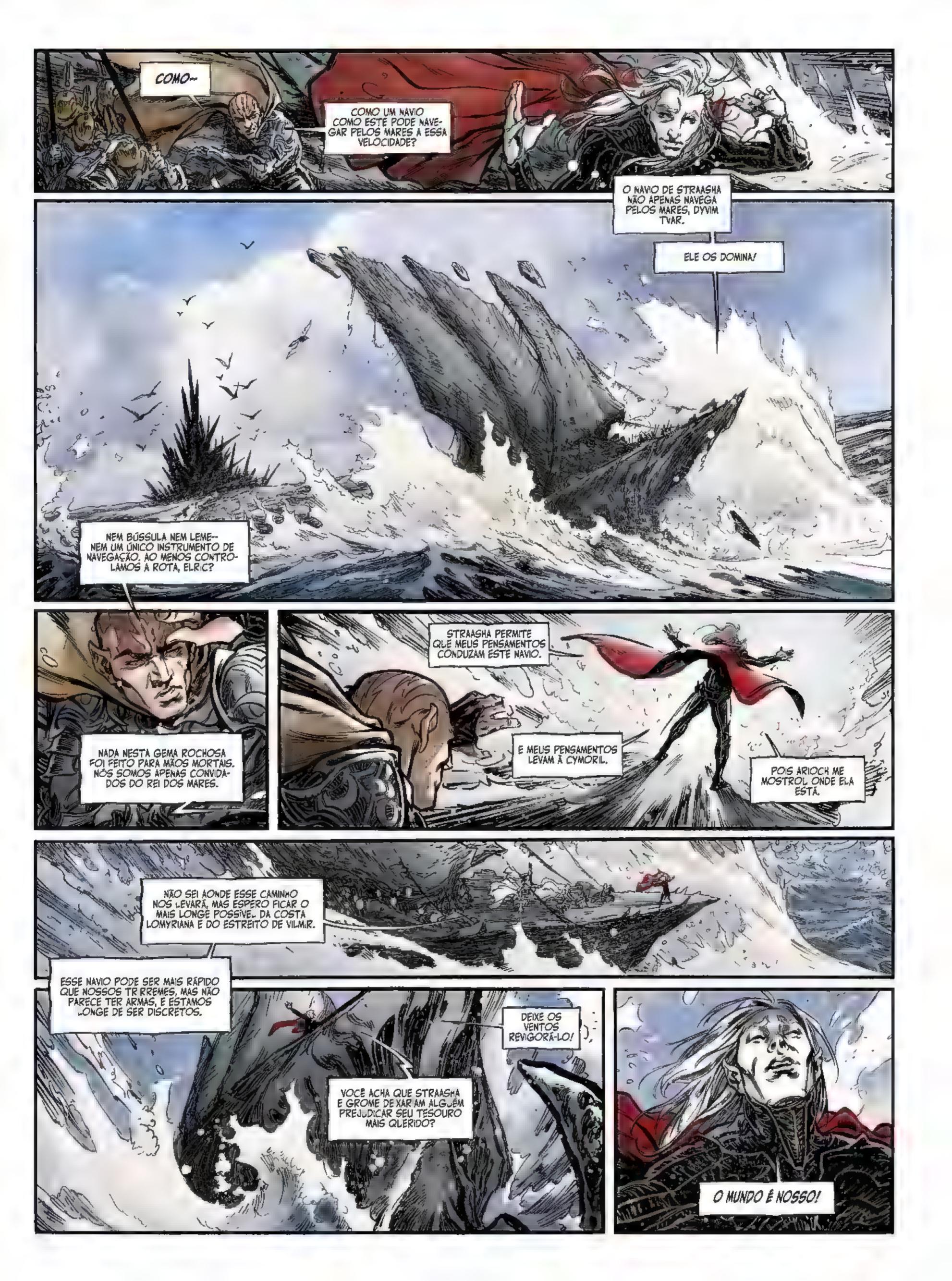




























ELRIC...

NELI ANOR.



CLAMA POR MIN...

AMALDIÇOA-ME...

POIS EN BREVE ES-TAREMOS REUNIDOS.







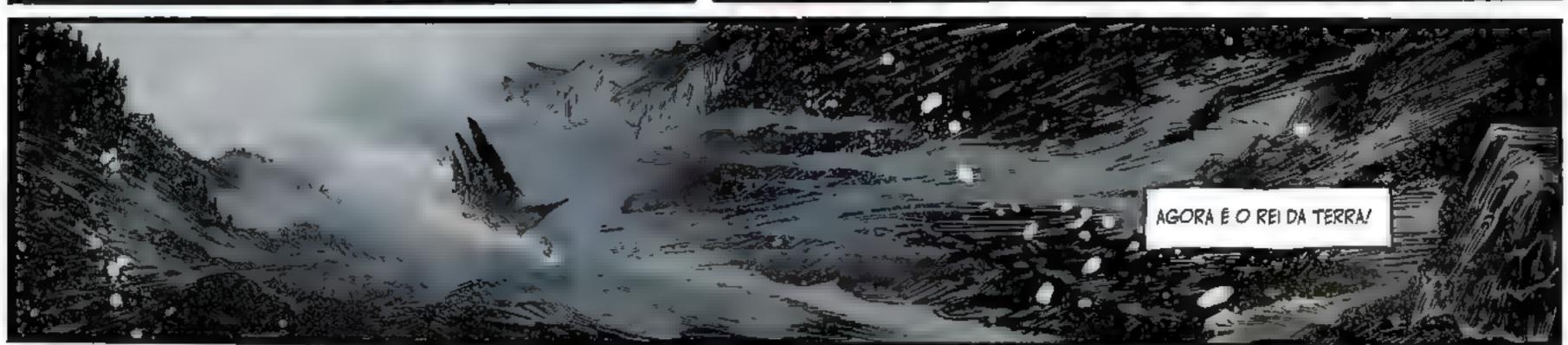




















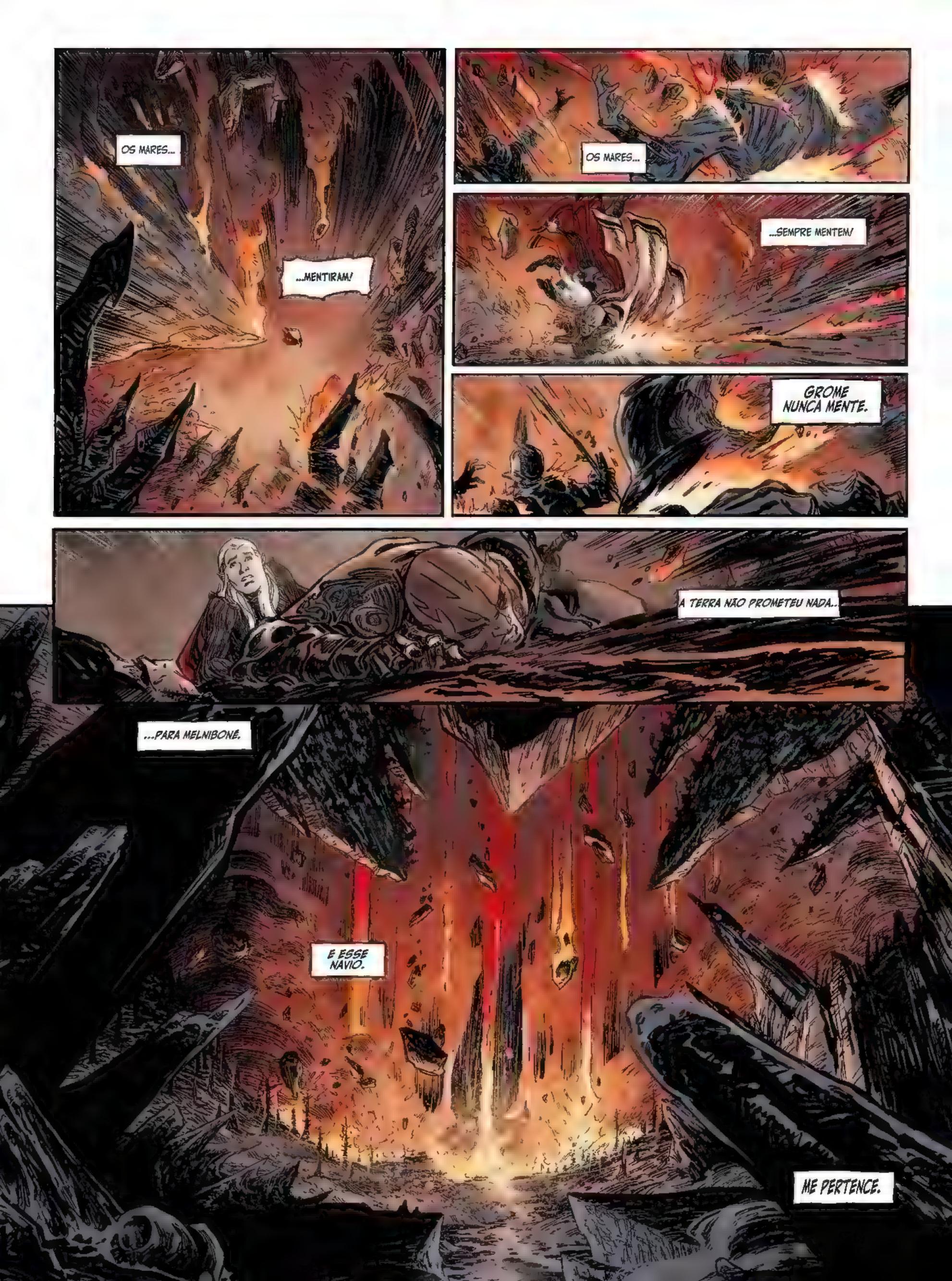


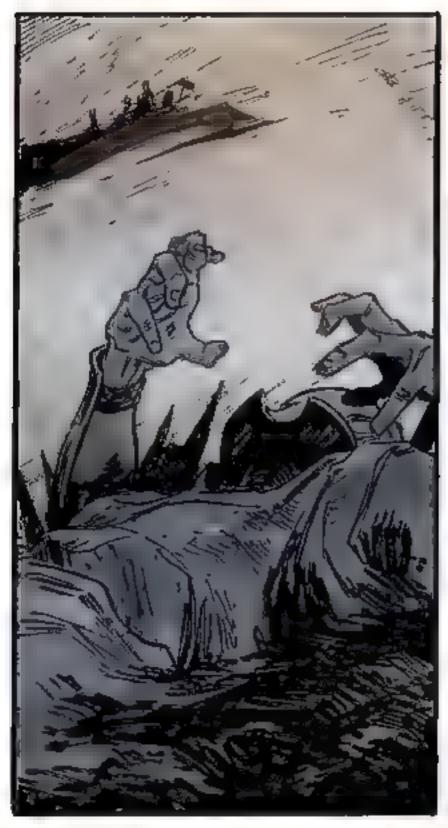


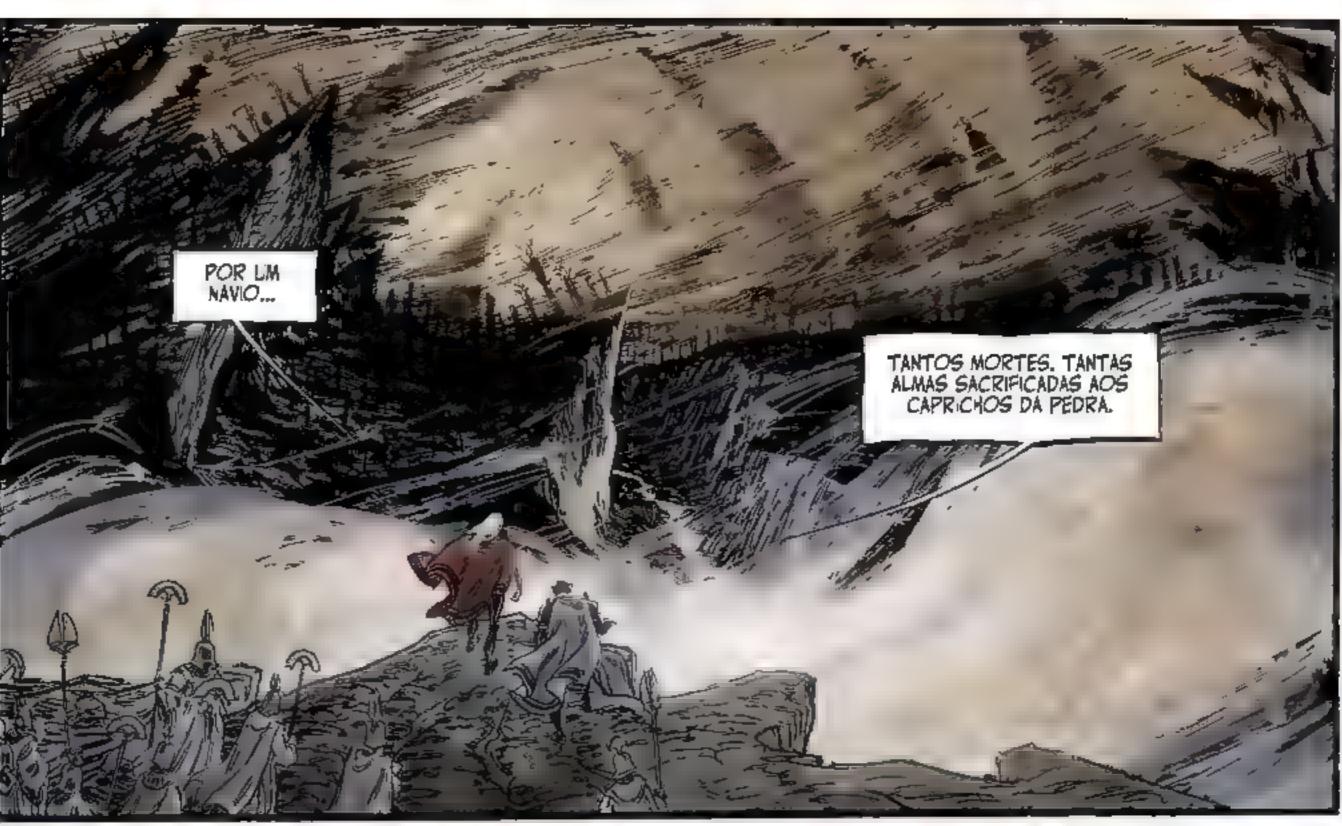












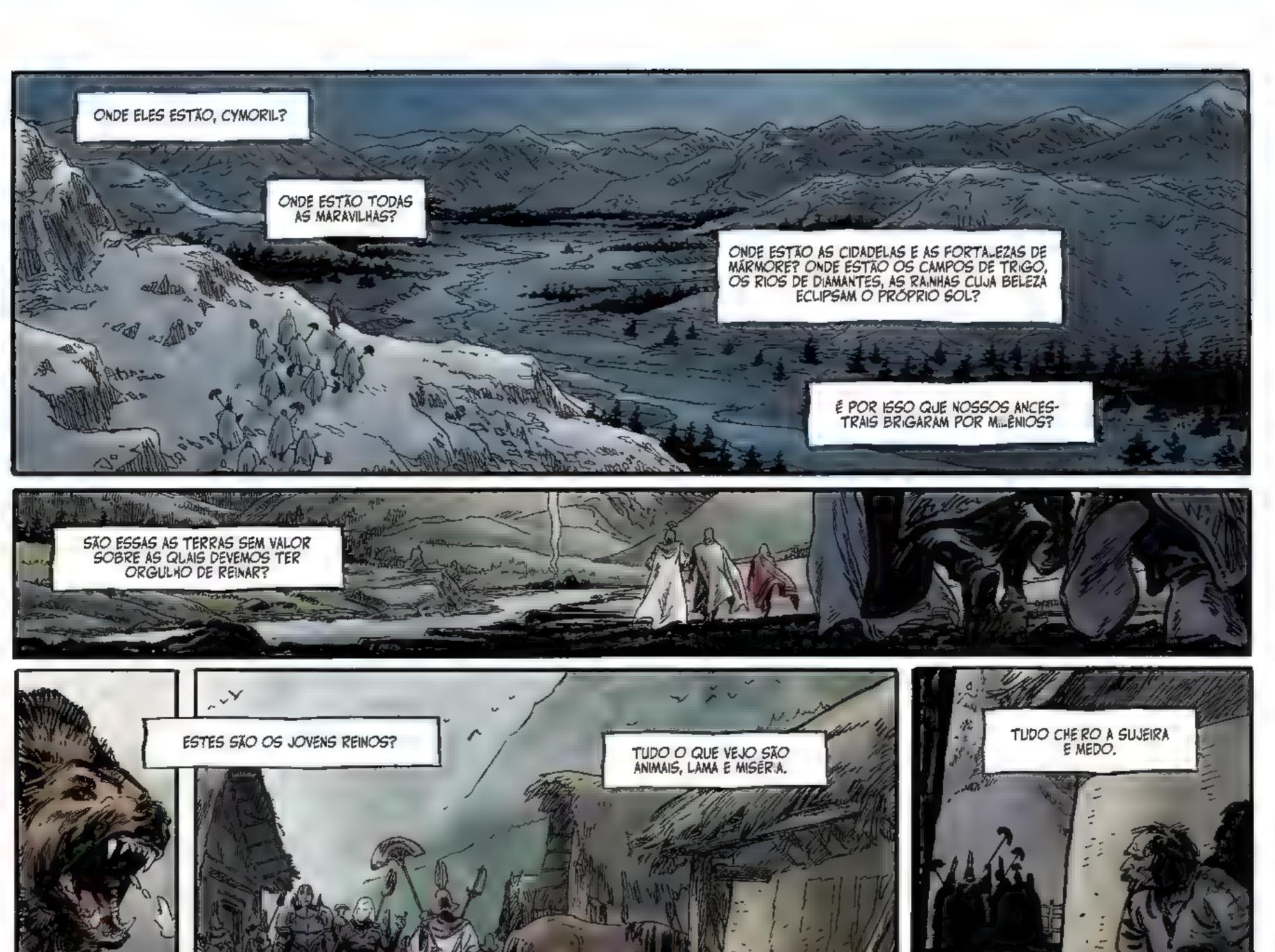




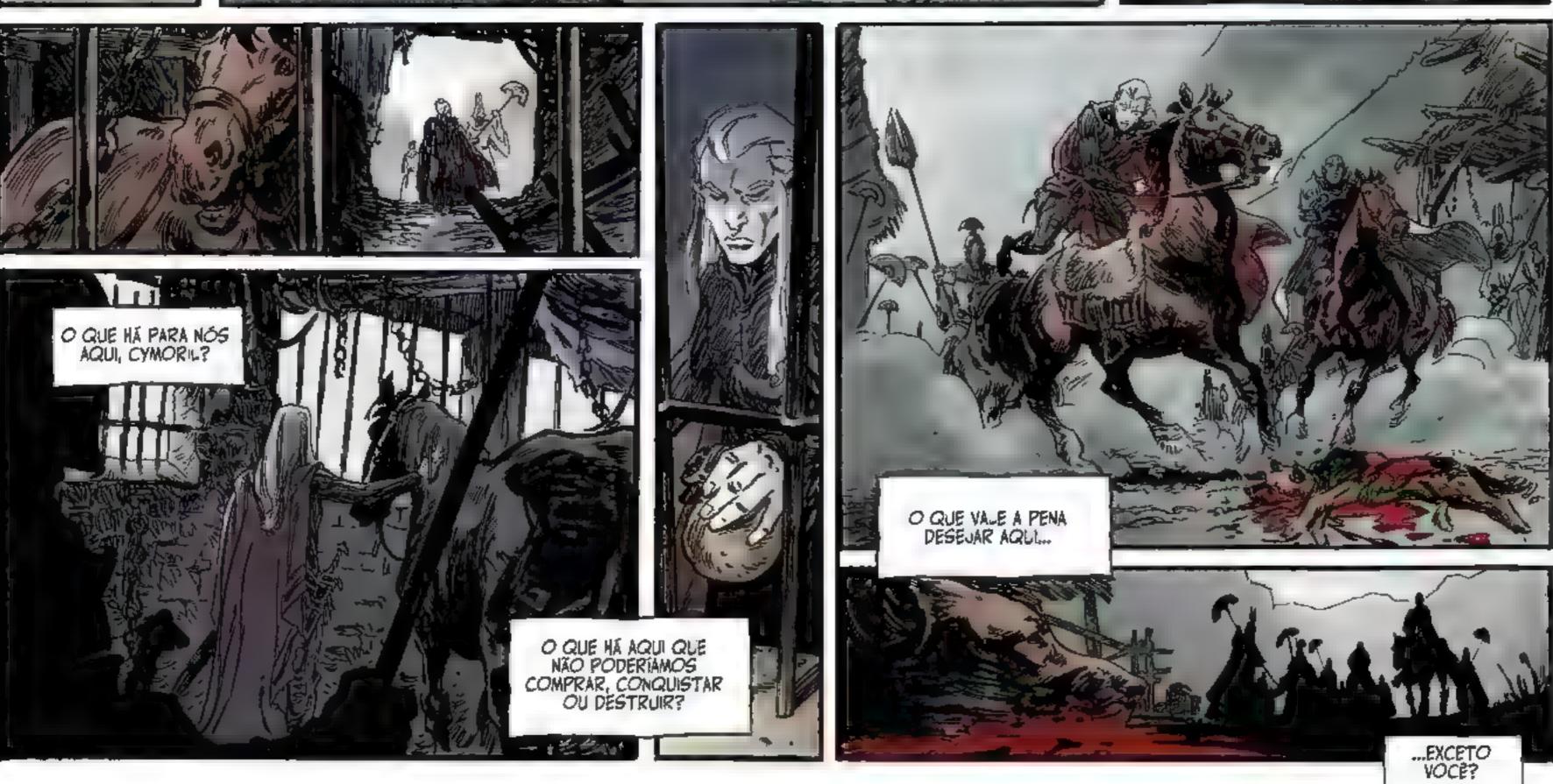


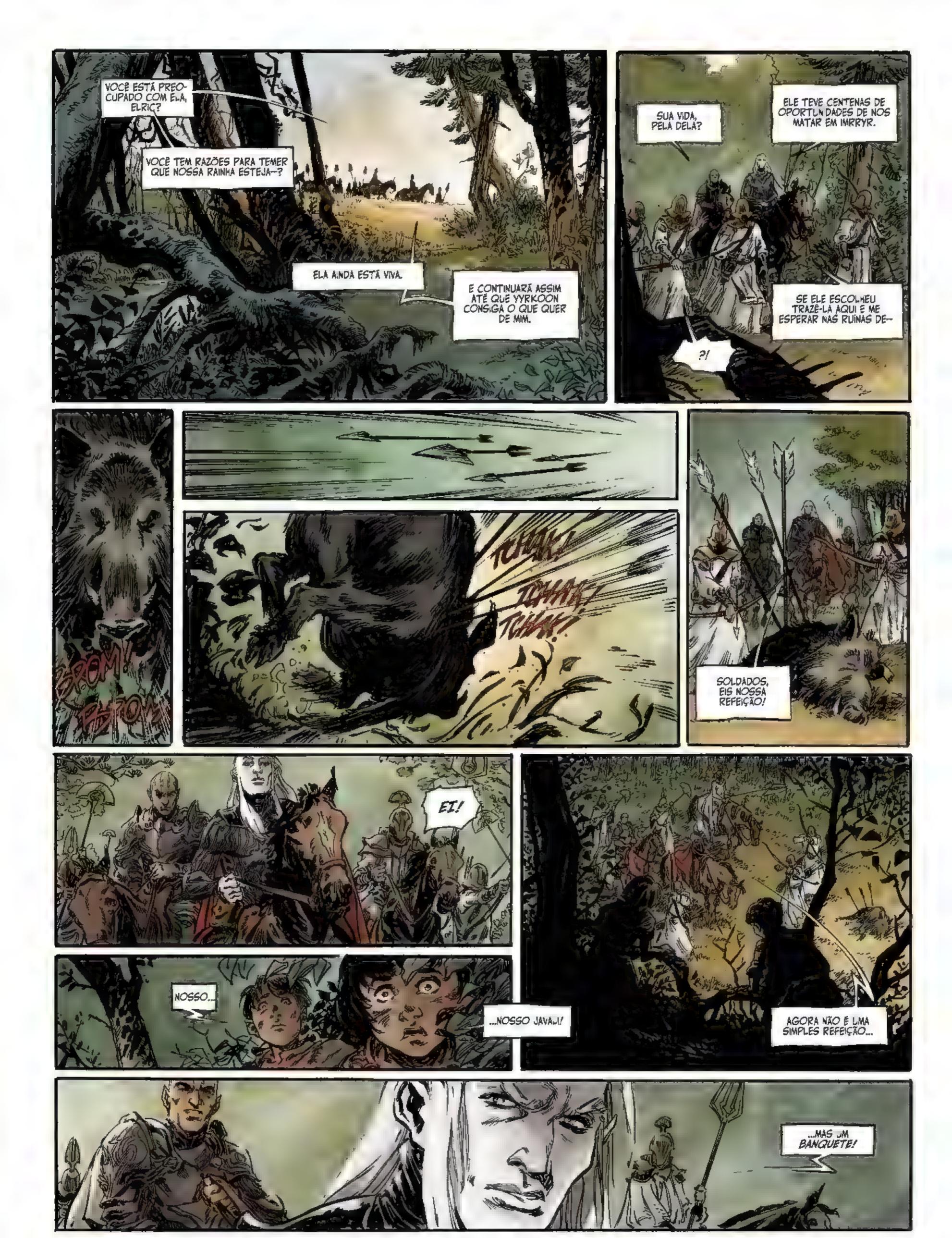




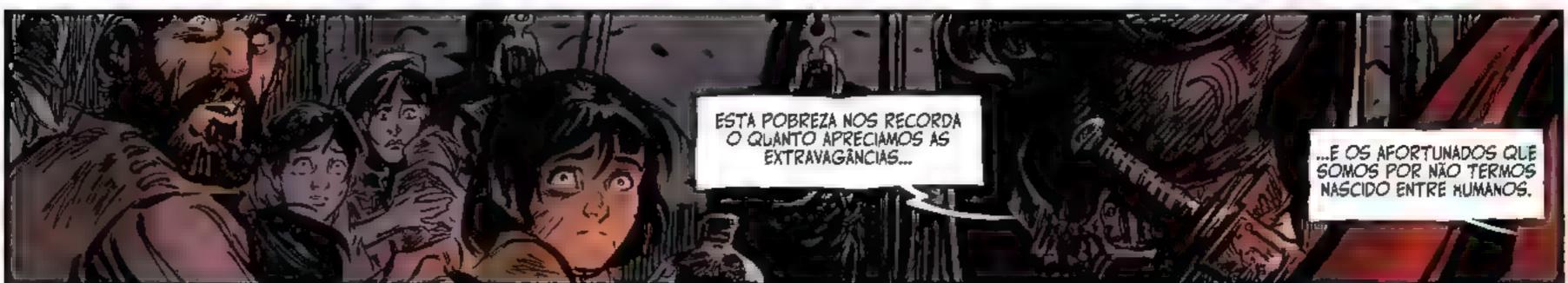














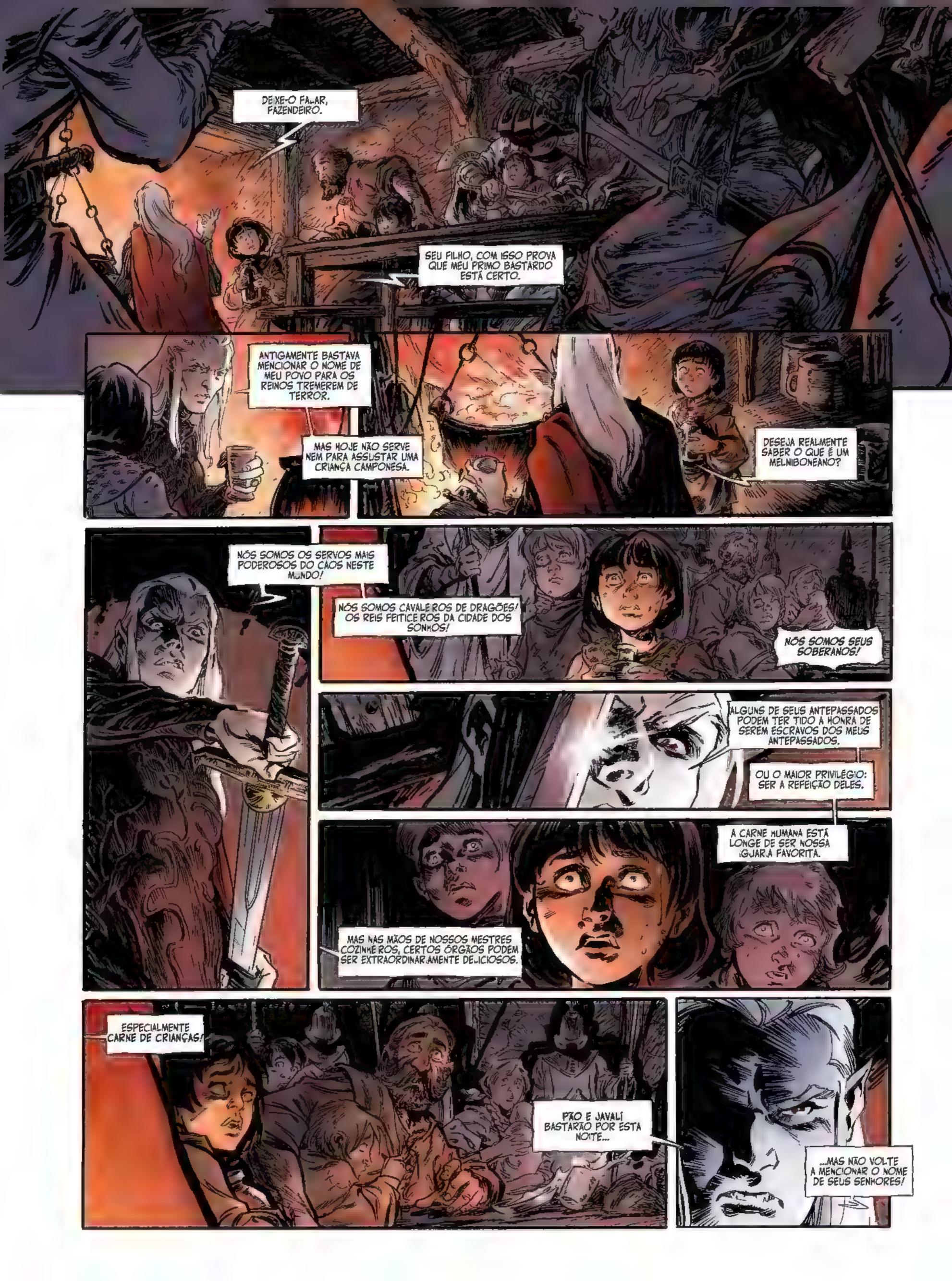








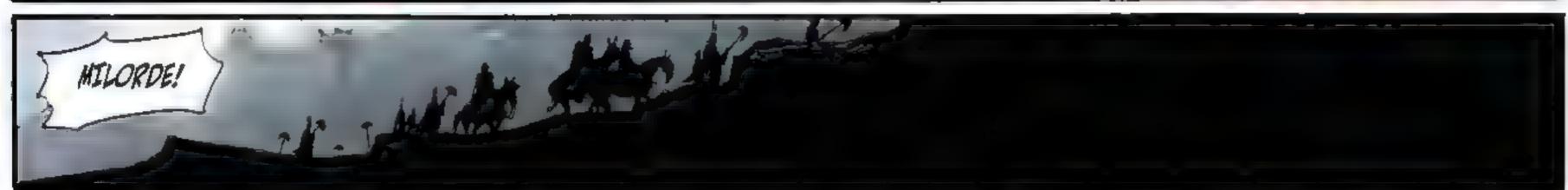


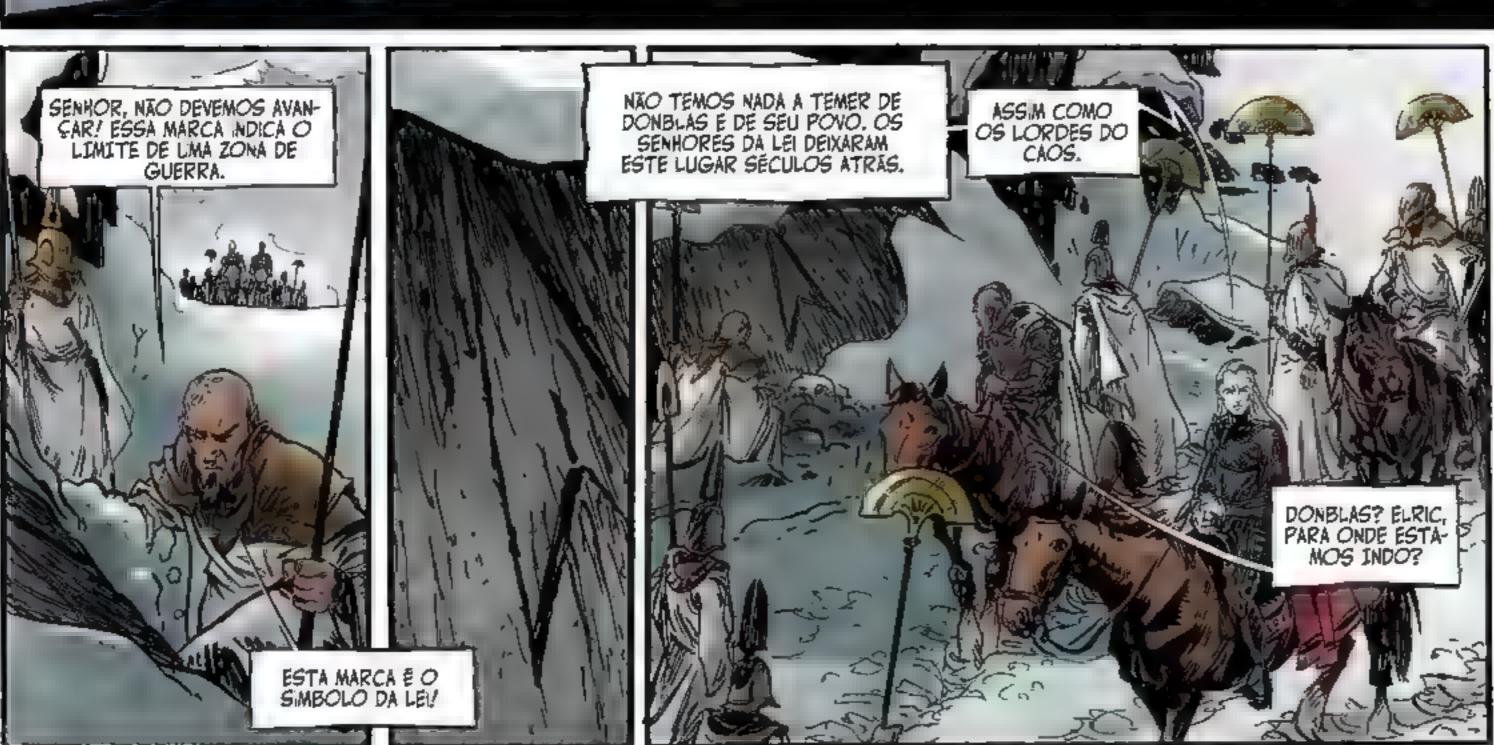




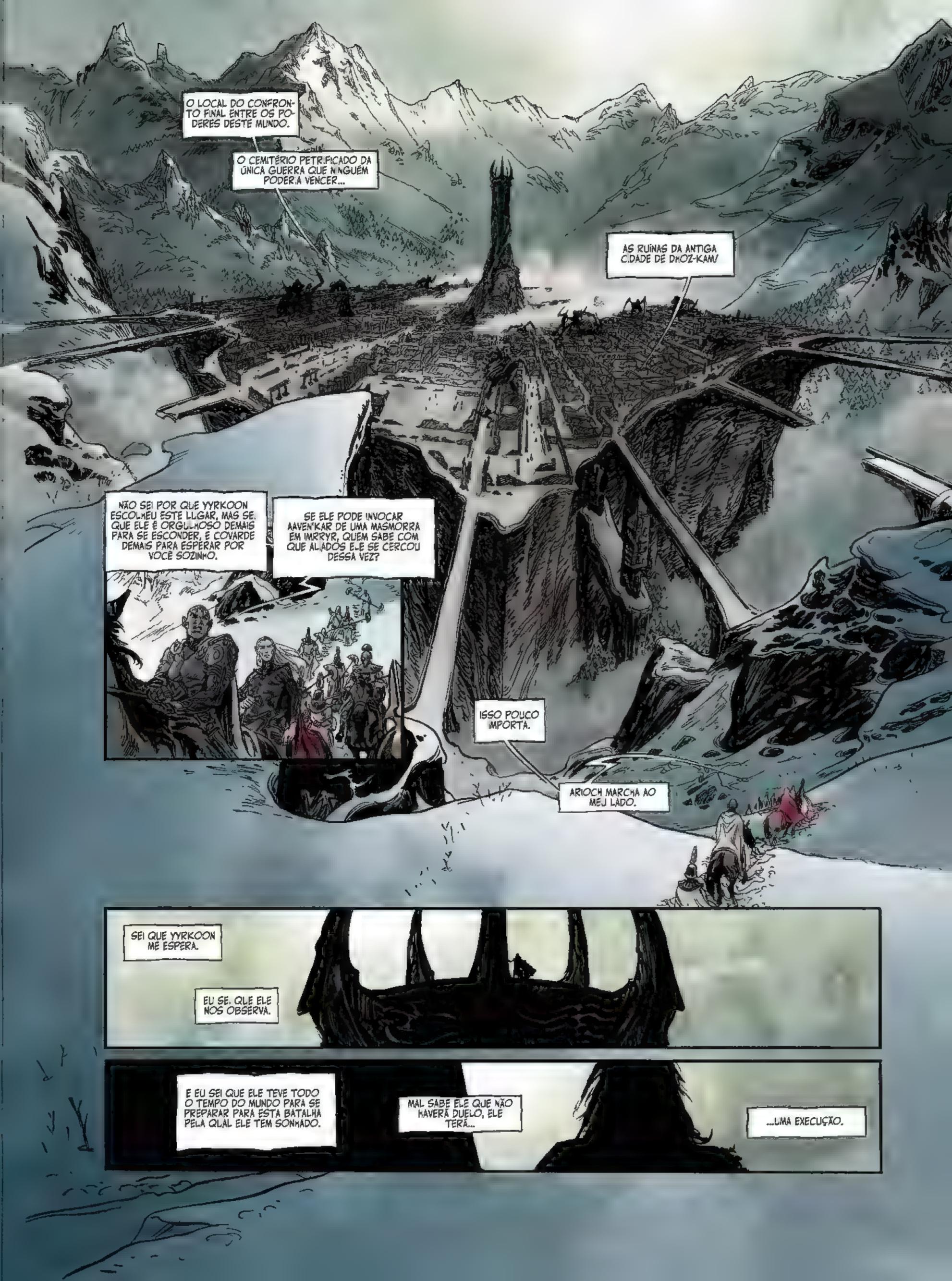








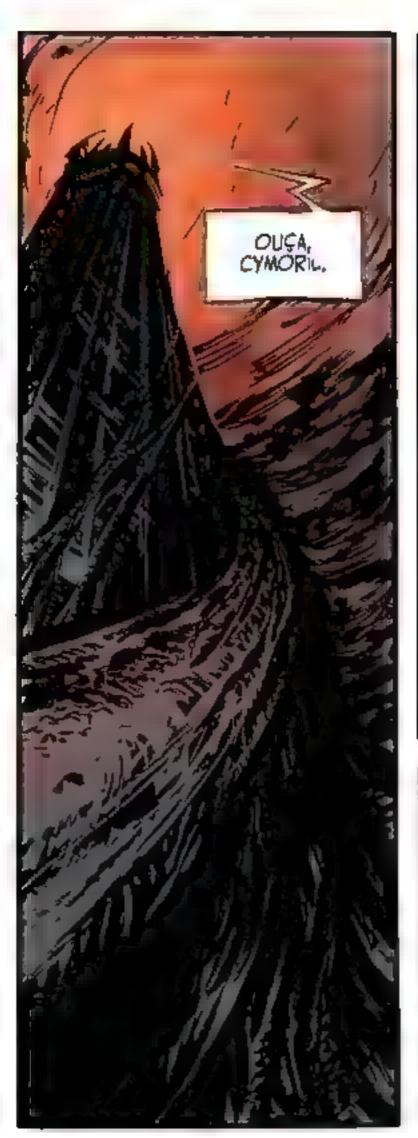




















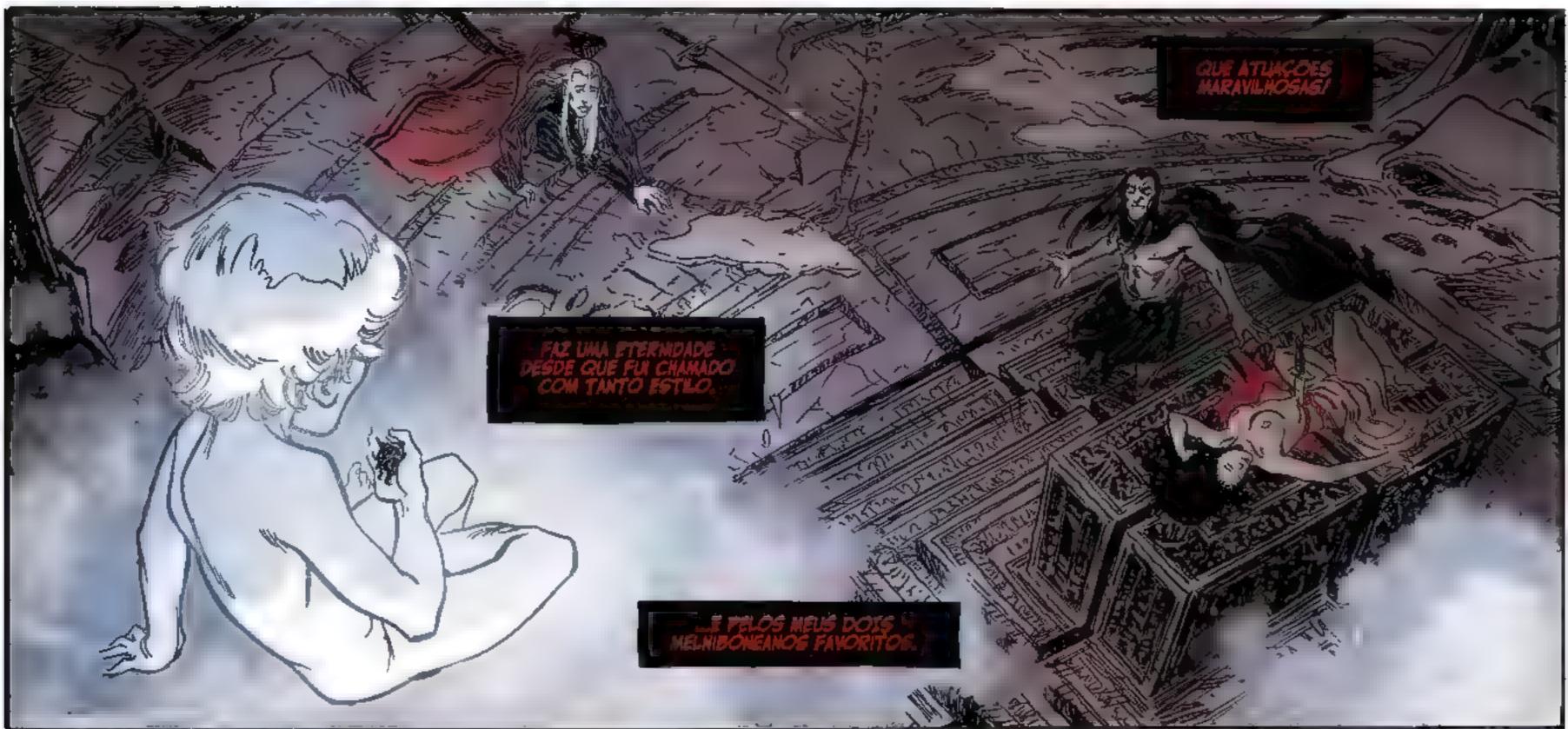














































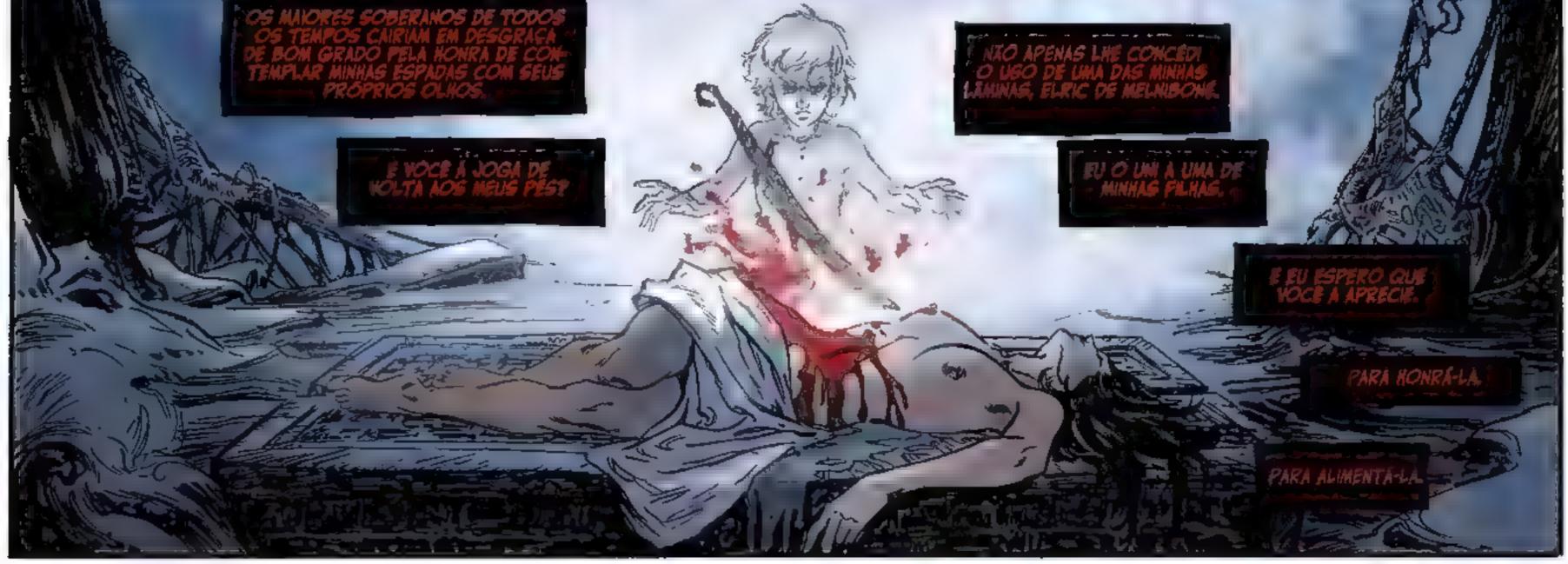




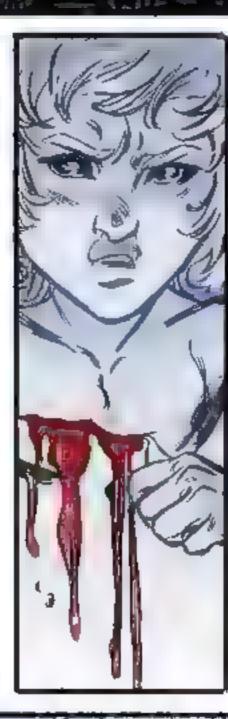
















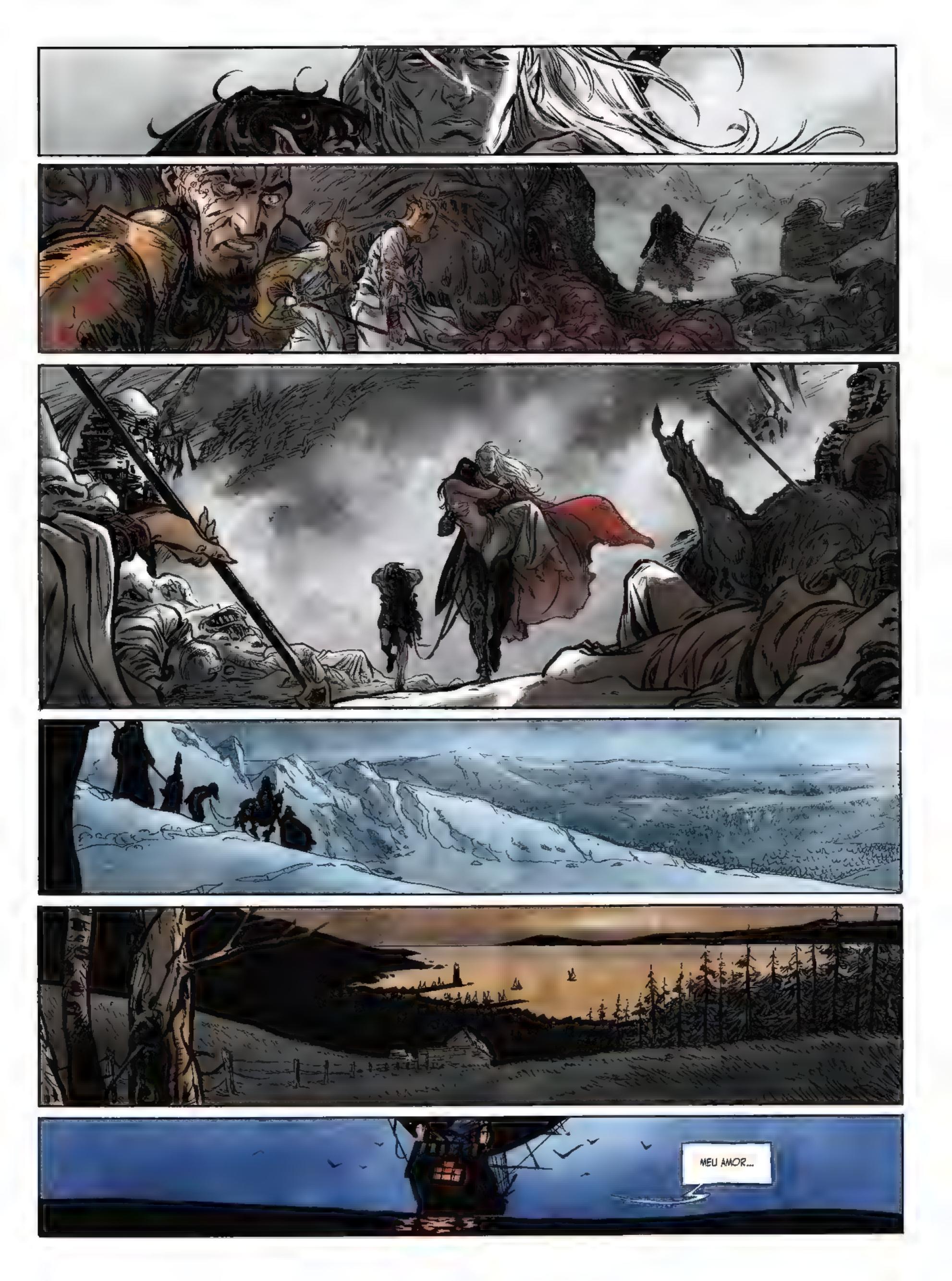










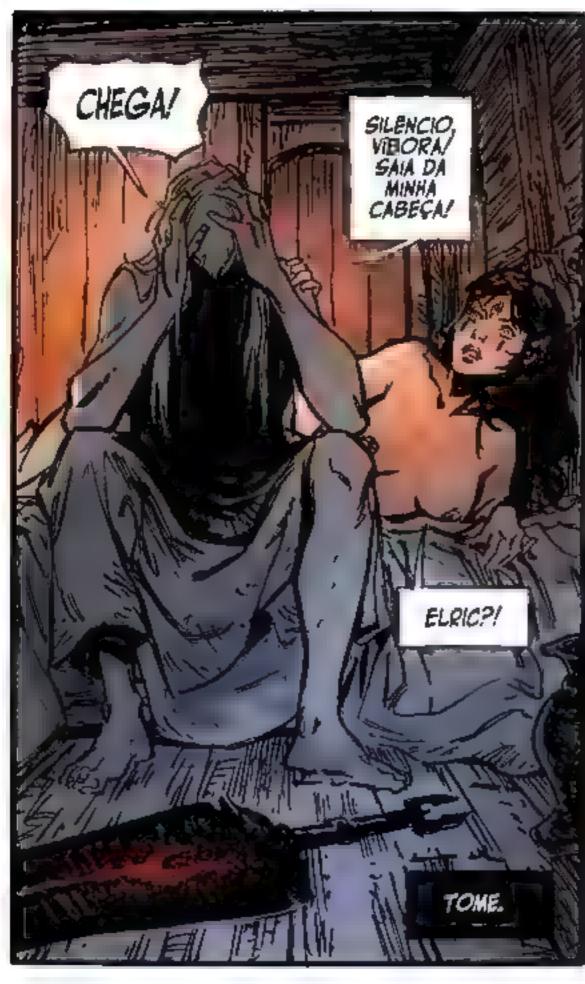




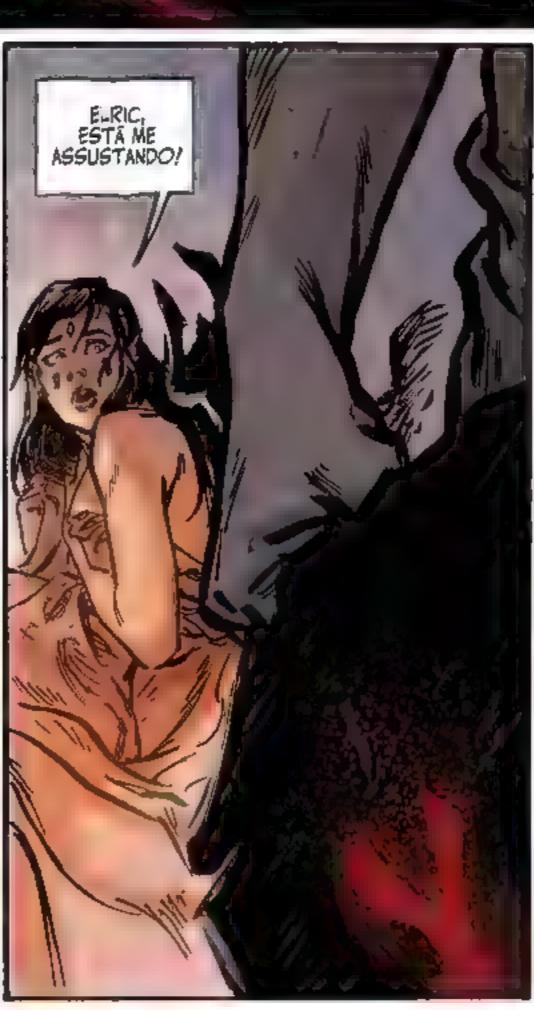




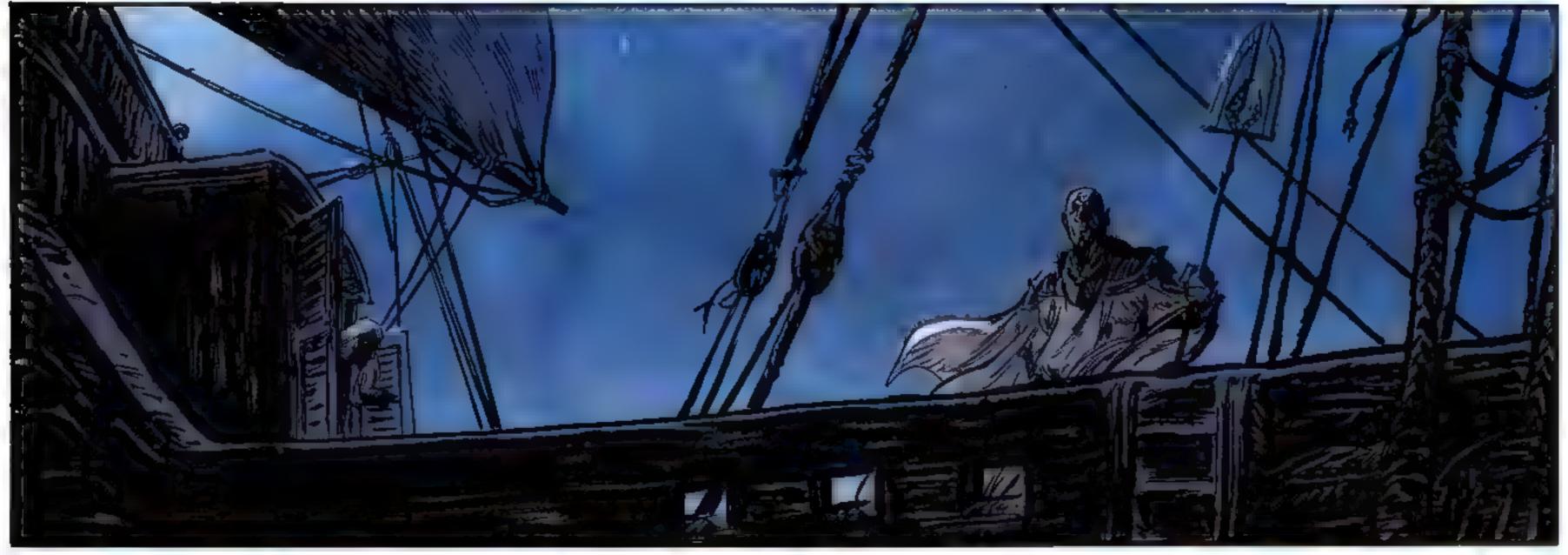




























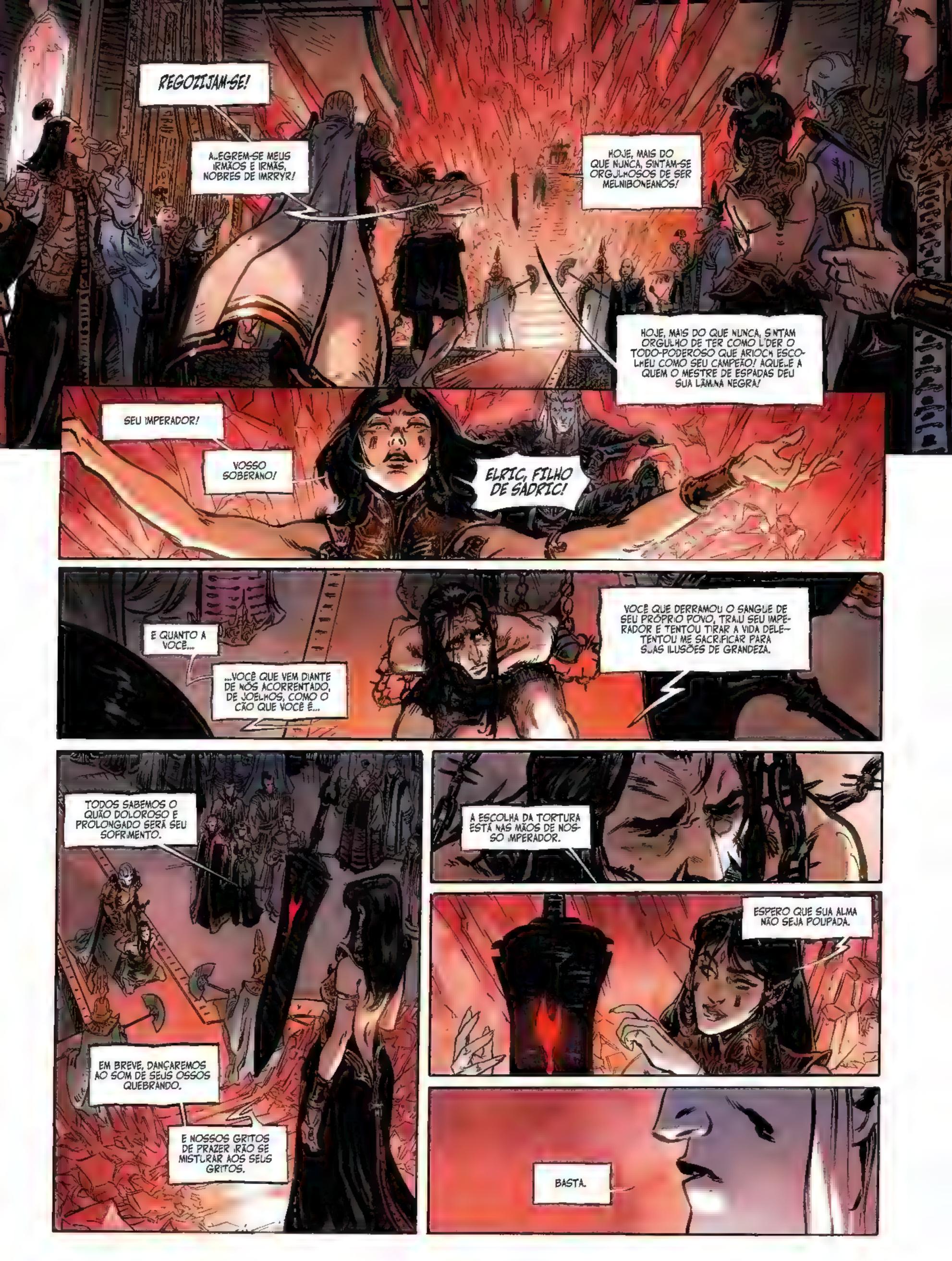


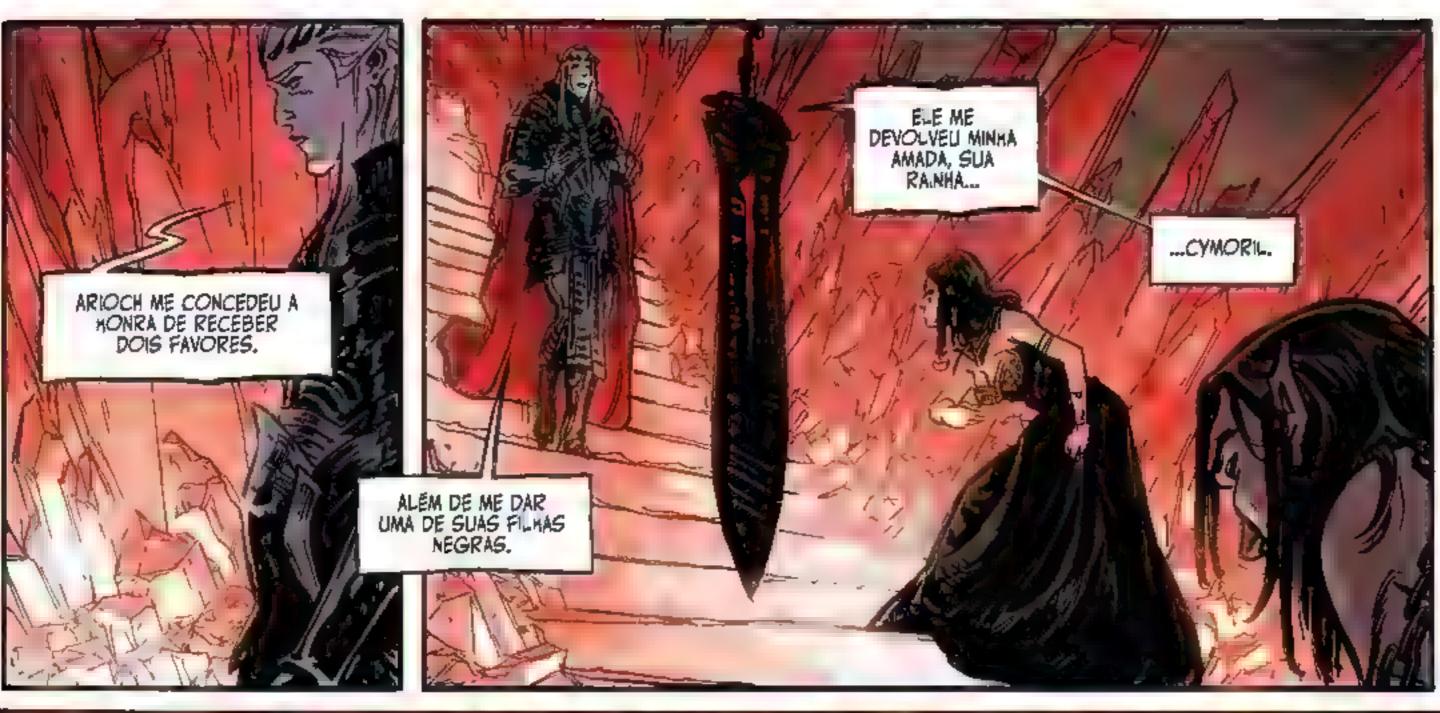






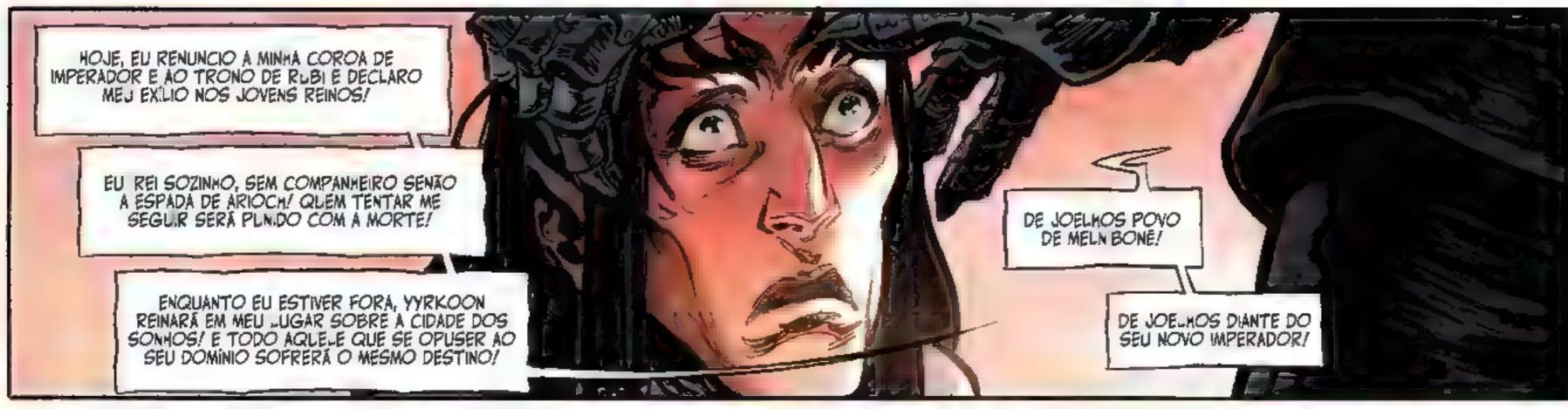






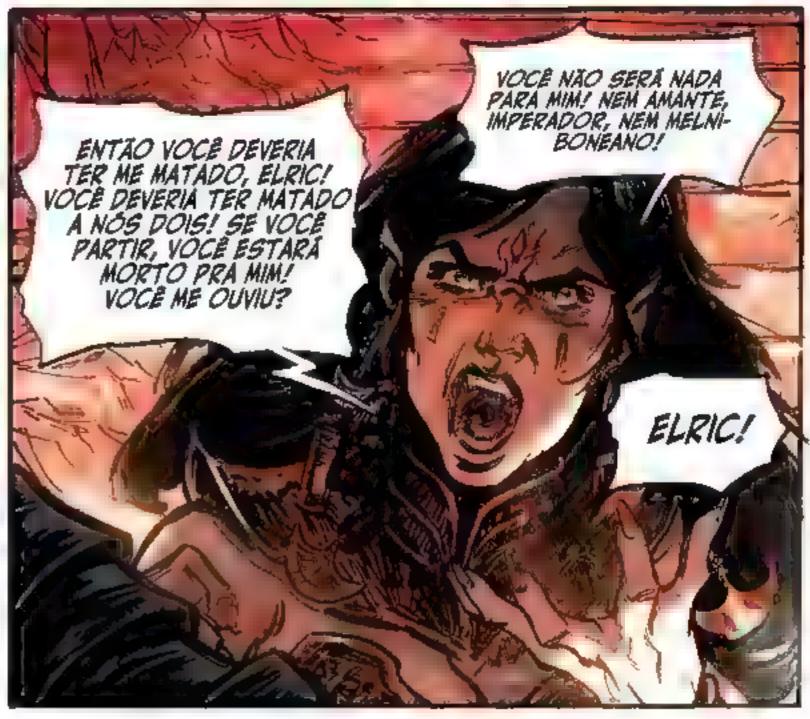














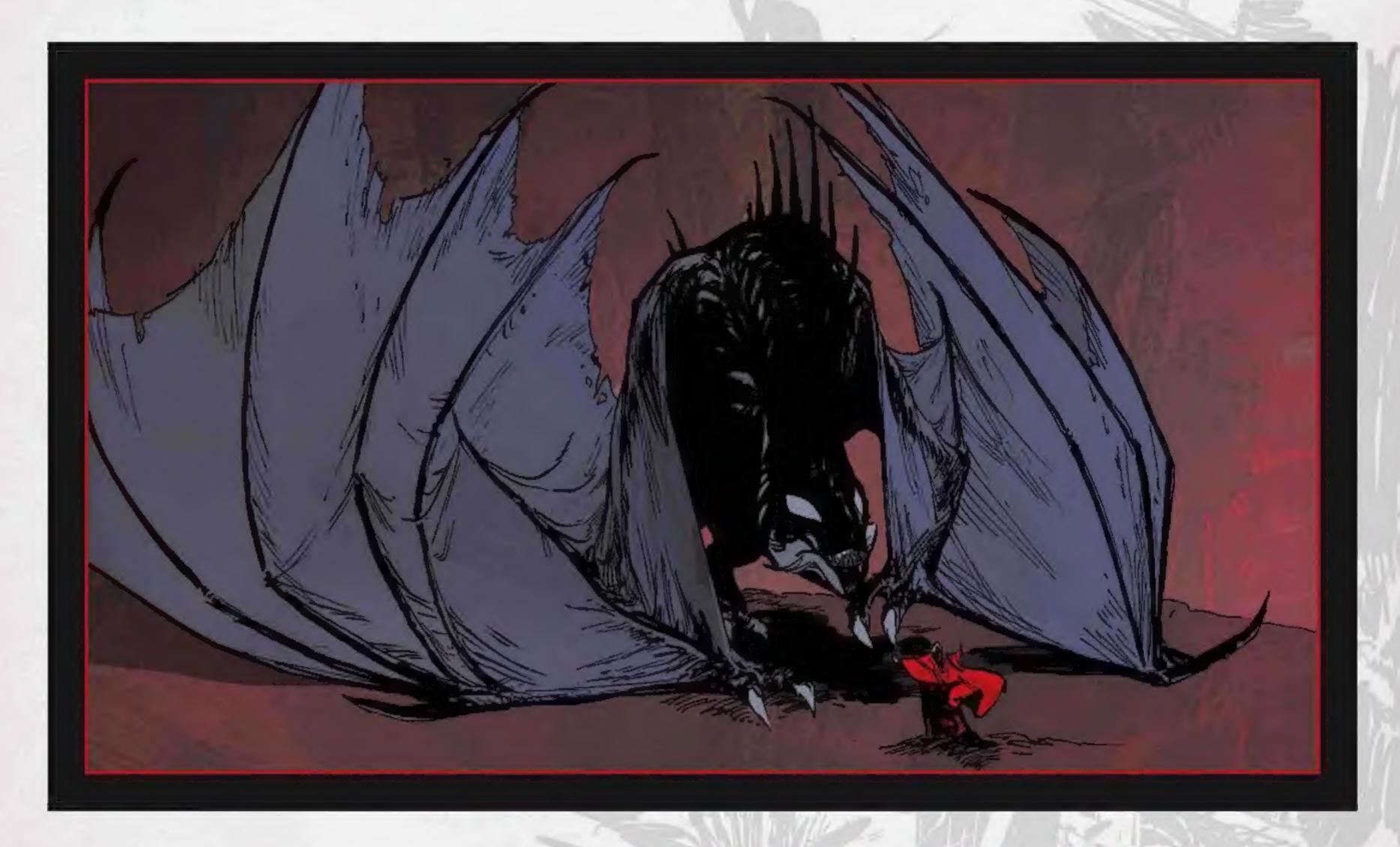




GALERIA







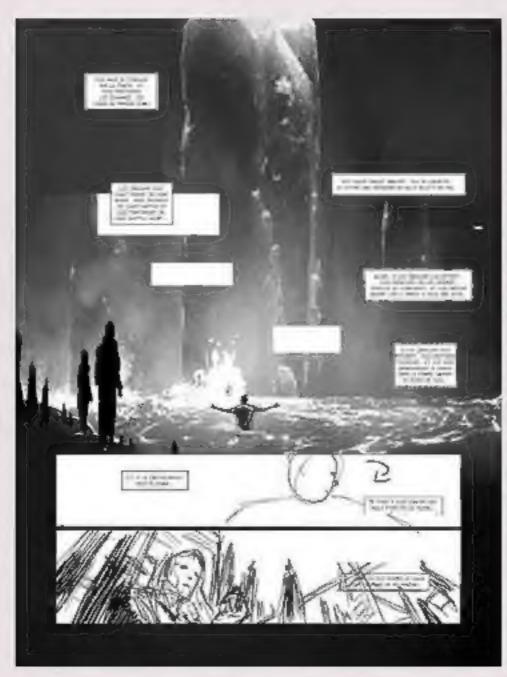


A CAVERNA DOS DRAGÕES

Cumprindo um dever sagrado e hereditario, Dyvim Tvar é o senhor da caverna dos dragões, um lugar tão perigoso quanto emblematico de Melniboné. Um cenario ideal para os criadores começarem a esboçar as criaturas mais representativas de todas as fantasias, mesmo que elas ainda não apareçam nesta história.

NOVOS TALENTOS

Para o livro II, uma nova equipe artística foi formada, mas seu objetivo permaneceu o mesmo do primeiro livro: uma mistura de habilidades e talentos levando a um trabalho colaborativo, cujas páginas eram mais do que a soma do que seus colaboradores forneciam. Para começar, havia o trabalho de adaptação literária, que cabia a Julien Bondel e Jean-Luc Cano, cada um refletindo as sugestões do outro. Depois veio a fase do storyboard, o esqueleto da página a seguir, que Julien Blondel e Robin Recht abordaram em um processo de alternância de ajustes constantes. Depois disso vieram os lápis, que Julien Telo trouxe à vida, e depois as tintas, que Robin Recht manuseava. Depois que a página foi transformada em um arquivo digital, Julien Telo voltou a fazer correções conforme necessário na pós-produção digital, mesmo que isso significasse redesenhar completamente certos painéis do zero com Robin Recht. Finalmente chegou o processo de colorir, supervisionado por Scarlett Smulkowski, com a ajuda de Robin Recht e Jean Bastide nos estágios finais. Como mostra o exemplo a seguir, a concepção e o amadurecimento de cada página seguem um caminho longo cheio de transformações













Lobo Branco.
Campeão de Arioch.
Fantoche dos Deuses.
Assassino do seu povo.

Séculos após sua morte,
sua lenda e seu nome permanecerão gravado nas memórias...
As mais belas rainhas do mundo condenadas a morrer por sua mão,
como sua mãe antes delas...
Os maiores soberanos tombarão aos seus pés, amaldiçoando seu nome,
como seu pai antes deles...

Elric, o último Imperador de Melniboné...

me chame...
me invoque...
me amaldiçoe...
me empunhe, meu amor.
pois finalmente estamos juntos!

Primeiro Ciclo - Melniboné

Livro 1: O Trono de Rubi Livro 2: Stormbringer Livro 3: O Lobo Branco Livro 4: A Cidade dos Sonhos